Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro TIIN, veuillez visiter :
bacprotiin.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TIIN - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Proposition de correction : Baccalauréat Professionnel - Langue Vivante Étrangère - Allemand

Session 2025

Épreuve : Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère LVB - ALLEMAND (épreuve ponctuelle)

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction partie par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document "Bürohündin Indra", identifiant sa nature, thème, événements principaux et les points de vue.

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** Un reportage sur un chien nommé Indra, qui est un chien de bureau et comment il interagit dans son environnement de travail.
- **Situtation et événements principaux :** Le documentaire montre des scènes de la vie quotidienne du chien au bureau, interagissant avec les employés et apportant du réconfort.
- **Identité des personnes :** Indra est au centre de l'attention. Les employés sont présentés comme heureux de sa présence.
- **Points de vue exprimés :** Les témoignages des employés reflètent un sentiment positif sur l'impact d'Indra sur leur bien-être au travail.

> Le compte rendu devrait illustrer tous ces points de manière articulée et fluide, en utilisant un vocabulaire approprié en français.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte "Mit dem Herz gegen die Wand", en veillant à saisir sa nature, thème, événements, personnages et points de vue.

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** Un article sur l'artiste MadC qui embellit les écoles avec ses graffitis.
- **Situtation et événements principaux :** Présentation de l'artiste, son parcours, et ses motivations à transformer des lieux déprimants en espaces vivants.
- **Identité des personnes :** MadC, de son vrai nom Claudia Walde, est une graffeuse reconnue, ayant un parcours unique influencé par ses voyages.
- **Points de vue exprimés :** Elle exprime le besoin de couleurs dans les espaces publics et la joie qu'elle souhaite apporter à travers son art.

> Le compte rendu doit être précis et démontrer une bonne compréhension du texte, liant les idées de manière logique.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Écrire en allemand sur l'un des deux sujets proposés.

Conseils selon le sujet choisi :

- **Sujet 1 :** Répondre à un SMS de votre amie, utiliser un ton amical, poser des questions pour engager la conversation.
- **Sujet 2 :** Exprimer vos opinions sur le travail d'été, en justifiant votre position - que vous souhaitiez ou non travailler et expliquer pourquoi.

L’important est de respecter la longueur demandée (100 à 120 mots) et de s’assurer que la grammaire et le vocabulaire sont corrects.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Consacrez environ 20 minutes par partie pour vous assurer d'avoir le temps de rédiger soigneusement.
- **Compréhension écrite :** Lisez attentivement le texte et soulignez les passsages clés avant de commencer votre compte rendu.
- **Expression écrite :** Faites un plan rapide avant de rédiger pour structurer vos idées clairement.
- **Pensée critique :** Dans les compréhensions, essayez d'interpréter les opinions et les émotions des personnages.
- **Révisions :** Relisez vos productions écrites pour corriger les fautes et améliorer la clarté.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.