



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TIIN - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Série : Toutes Spécialités

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Dans cette question, il est demandé de représenter graphiquement un gobelet et son complément d'objet. Les fonctions peuvent inclure :

- **Gobelet :** Contenir / Servir des boissons.
- **Complément :** Isoler / Protéger la boisson.

Les élèves doivent fournir un dessin clair et annoté.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Pour chaque partie mentionnée dans l'énoncé, il convient de répondre par l'un des verbes identifiant la fonction.

1. **Viminibidi :** *Mesurer*
2. **C - Boll :** *Fermer*
3. **Bouchon Coca-Cola :** *Conserver*

Chaque réponse doit être justifiée par la description du rôle de chaque objet dans l'emballage et la conservation.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les matériaux courants peuvent inclure :

- Plastique
- Carton
- Papier
- Bioplastiques

Les candidats doivent nommer les matériaux et éventuellement donner un exemple de situation d'utilisation.

d) Choisir une question et y répondre :

Les candidats doivent cocher une case correspondant à leur choix, puis développer leur réponse. Exemple :

Question 1 : *Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution par les plastiques. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des emballages compostables.*

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe :

Pour les dispositifs concernés, les candidats pourraient répondre :

- **7 :** *Maintenir*
- **8 :** *Sucrer*
- **9 :** *Aider*

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® :

Les candidats doivent produire un dessin prenant en compte la fonction de protection et de confinement du liquide.

f) Dessiner un autre complément d'objet :

Les élèves doivent concevoir un complément d'objet innovant en précisant la fonction.

FONCTION : *Isoler thermiquement*

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors.

Les candidats doivent esquisser les décors des visuels 10 et 11, en notant les matériaux et couleurs utilisés.

MATERIAUX & COULEURS : Bois naturel, tons chauds, tissu doux.

b) Expliquer pourquoi les lampes s'intègrent aux décors :

Les réponses peuvent inclure des justifications telles que l'harmonie avec les couleurs des murs ou le style moderne.

- Lampe AKARI : *Design minimaliste, s'harmonise avec l'espace contemporain.*
- Lustre Louis XV : *Ajoute une touche classique et élégante à l'ambiance.*

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet :

Les étudiants doivent proposer deux dessins pour le café de Paris et le café de Kyoto. Les dessins doivent être colorés et annotés.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS : *Un verre avec des propriétés isolantes utilisant un design inspiré des couleurs du café.*

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO : *Un verre intégrant un espace pour des sachets de thé.*

b) JUSTIFICATION :

Les élèves doivent expliquer comment chaque proposition répond aux attentes de l'établissement.

Les justifications doivent inclure des références aux matériaux, aux formes et aux couleurs intégrant le style du café.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Planifiez 25 minutes par question afin d'assurer une couverture complète.
- **Raisonnement** : Justifiez chaque choix avec des exemples concrets pour illustrer vos arguments.
- **Pensée critique** : Évaluez les liaisons entre la fonction d'un objet et son design pour une approche pertinente.
- **Présentation** : Utilisez des étiquettes efficaces et des légendes précises dans les dessins pour clarifier vos idées.
- **Pratique** : Familiarisez-vous avec des études de cas existants en matière de design durable pour enrichir vos réponses personnelles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.